

НЕЖНОСТЬ ЖЕНЩИНЫ

Слова В. ПЕТРОВА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка З. БИНКИНА

Умеренно

mf

В не - бе

нар *mf*

The first system of the musical score. It consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 12/8. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The vocal line begins with a whole rest followed by a half note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a series of chords and moving lines in both hands.

.са мы ле - тим гро - зо - вы - е, рас - се - ка - ем мо - ря штор.мо.

p

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '.са мы ле - тим гро - зо - вы - е, рас - се - ка - ем мо - ря штор.мо.' The piano accompaniment features a steady rhythmic pattern with chords in the right hand and a more melodic line in the left hand.

.вы - е, и по - всю - ду на - деж - да - ми ве - щи.ми о - хра.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics: '.вы - е, и по - всю - ду на - деж - да - ми ве - щи.ми о - хра.' The piano accompaniment continues with similar harmonic and rhythmic elements, including some fermatas and dynamic markings.

ня - ет нас неж - ность жен - щи - ны. Э - той

The first system of music features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a half note 'ня', followed by quarter notes 'ет', 'нас', and 'неж'. A half note rest follows, then quarter notes 'ность', 'жен', 'щи', and 'ны'. A half note rest follows, then quarter notes 'Э' and 'той'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

неж - но.стью жизнь на - ша свя - за - на, э - той

The second system continues the vocal line with quarter notes 'неж', 'но.стью', 'жизнь', 'на - ша', 'свя - за - на', and 'э - той'. The piano accompaniment features a prominent bass line with chords, including a section marked with a 'Б' (B-flat) chord.

неж - но.сти всё мы о - бя - за ны, без не.

The third system continues the vocal line with quarter notes 'неж - но.сти', 'всё мы о - бя - за ны', and 'без не.'. The piano accompaniment includes chords marked with 'М' (M) and 'Ум' (U), and a section with a '7' chord.

е нет люб - ви и све - та, без не.

The fourth system concludes the vocal line with quarter notes 'е нет люб - ви и све - та, без не.'. The piano accompaniment features a section marked 'pp' (pianissimo) and includes several doublets (marked with '2') in both the right and left hands.

Для повторения

е о - сты - нет пла - не - та.

Для окончания

//не - та.

В небеса мы летим грозовые
 Рассекаем моря штормовые,
 И повсюду надеждами вещими
 Охраняет нас нежность женщины.

Припев: Этой нежностью жизнь наша связана,
 Этой нежности все мы обязаны,
 Без нее нет любви и света,
 Без нее остынет планета.

Мы штурмуем любые преграды,
 И всегда с нами женщина рядом,
 И на подвиг, стране обещанный,
 Вдохновляет нас нежность женщины.

Припев.

И хватает нам сил для полета,
 Потому что на разных широтах,
 На дорогах, судьбой перекрещенных.
 Окрыляет нас нежность женщины.

Припев.